



Кейс наставника

«Растим победителей и профессионалов»

«Всегда вперёд, после каждого совершённого шага готовиться к следующему, все помыслы отдавать тому, что ещё предстоит сделать»

Н.Н. Бурденко



Конкурс – это праздник профессионального общения, профессионального и личностного роста педагогов, праздник дружбы и педагогического единения, которое открывает простор для педагогической мысли. Путь педагога к победе в конкурсе – это чрезвычайно трудная глубинная работа по преобразованию себя. Главное в педагогических состязаниях – педагог должен показать не обилие методических приемов, не разнообразное использование технических средств обучения и компьютерных технологий, а самого себя, свой индивидуальный педагогический почерк и своих воспитанников, способных думать, рассуждать, увлекаться.

Каждый этап конкурса ставит перед конкурсантом следующие задачи:

- систематизировать материалы о собственном педагогическом опыте;
- уточнить и конкретизировать педагогический опыт в логической последовательности (Что я делаю? Для чего я делаю это? Как я делаю это? Какой результат получаю, используя это?);
- отобрать практические материалы, наиболее полно раскрывающие систему работы;
- изложить материал доступно, кратко и, вместе с тем, полно;
- подготовиться к публичному представлению своего педагогического опыта, проведению конкурсного занятия.

Участие в конкурсах требует тщательной подготовки, в процессе которой учитель становится исследователем собственного педагогического опыта, приобретает знания о новых педагогических технологиях. Конкурс является для педагога не только формой соревнования в профессиональном мастерстве и способом продемонстрировать свои способности в достижении качественного результата, но и условием обнаружения собственных затруднений, дефицита профессионализма, что, в свою очередь, служит

стимулом формирования потребности в профессиональном совершенствовании. Изначально вынужденная работа в конечном итоге приносит удовлетворение и осознание того, что накоплен и систематизирован определённый педагогический опыт и намечены пути для дальнейшего роста педагогического мастерства.

При подготовке материалов наиболее приемлемым подходом является системно-деятельностный (система и деятельность).

Важно показать сложившуюся систему работы:

- цель и задачи педагогической деятельности;
- планируемые результаты;
- субъект педагогической деятельности (тот, кто управляет системой);
- субъект-объект деятельности (воспитанник и его образовательная деятельность);
- содержание деятельности;
- способы деятельности;
- педагогические средства;
- организационные формы.

Системность должна просматриваться в представлении опыта работы через все конкурсные испытания: цели и задачи определяют способы и средства достижения результата.

Конкурс предоставляет участникам широкие возможности для обмена опытом. Но любой конкурс – это все-таки игра, в которой, конечно, побеждают не все. Поэтому стоит воспринимать конкурс как захватывающую игру. Игру не соперников, а коллег и соратников, ведь каждый из них уже победитель.



Алгоритм подготовки и участия в конкурсе.

Этап конкурса	Вид работы
Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none">- разработка программы действий;- выявление из педагогического опыта наиболее ценных компонентов с точки зрения инновационности;- выдвижение педагогических целей и задач;- отбор способов достижения целей;- планирование системы приемов стимулирования обучающихся;- планирование интеграции с иным педагогическим опытом;- прогнозирование результата деятельности, возможные отклонения и нежелательные явления.
Этап реализации идеи и представление идеи педагогическому сообществу (Конкурс)	<ul style="list-style-type: none">- отработка навыков публичного выступления;- совершенствование способности конструировать прямую и обратную связь;- отработка приемов удержания внимания аудитории;- выработка умений выбирать стратегию, тактику и технику взаимодействия с аудиторией;- совершенствование системы создания ситуаций успеха;- отработка умений показать роль и значение изучаемого материала в реализации личных планов;- отработка овладения приемами разрешения педагогических ситуаций;- выработка умений создавать на мероприятии комфортный микроклимат;- умение эффективно распределить время;- овладение навыками саморегуляции и управления своим эмоциональным состоянием.
Этап общественной экспертизы идеи, анализ результатов (Итоги конкурса)	<ul style="list-style-type: none">- подведение результатов;- критическая оценка результатов деятельности;- перспективы дальнейшего развития педагога.



Подготовка к конкурсам профессионального мастерства.

№ п\п	Название конкурсного испытания	Что делать/ как подготовиться
1.	Эссе «Я-учитель»	1. Уточнить, что такое эссе. 2. Творческий процесс; обсудить идеи, мысли, концепцию с коллегами. Написать эссе, раскрывая мотивы выбора учительской профессии, собственных педагогических принципов и подходов к образованию, своего понимания миссии педагога в современном мире, смысла педагогической деятельности, демонстрируя видение современных проблем и возможных путей их решения средствами образования. 3. Оформить текст в соответствии с требованиями.
2.	Публичное выступление	1. Разработать проект «Публичного выступления» на тему, по которой должно быть организовано широкое и открытое общественное обсуждение, демонстрирующего методическую грамотность, соотношение педагогической теории с практикой, способность к анализу, осмыслению и представлению своей педагогической деятельности. 2. Создать презентацию «Публичного выступления».
3.	Педагогическое мероприятие с учениками.	1. Разработать проект мероприятия с ребятами, иллюстрирующего практический опыт. 2. Создать презентацию, содержащую слайды, соответствующие структурно-содержательной модели мероприятия. 3. Продумать ответы на возможные вопросы по мероприятию. 4. Подготовить дидактические ресурсы
4.	Мастер-класс	1. Разработать проект мастер-класса, иллюстрирующего владение конкретным приёмом работы, а также позволяющего преемствовать представляемому опыту. 2. Создать презентацию мастер-класса, содержащую 15 слайдов. 3. Разработать проект самоанализа мастер-класса. 4. Подготовить дидактические ресурсы (раздаточный материал для участников мастер-класса).
5.	Круглый стол	1. Актуализировать свои знания о стратегических направлениях развития дошкольного образования; сформулировать ключевые тезисы, раскрывающие педагогической общественности собственное видение конструктивных решений существующих проблем. 2. Составить список возможных тем ток-шоу и вопросов для их обсуждения. Подготовить тезисы, ответы, подходящие метафоры и т.п. 3. Проанализировать критерии оценки конкурсного задания и определить свои действия, стратегию поведения и т.п.



Презентация «Результат 100%»

1. Что такое «самопрезентация» и зачем она нужна?

Педагогическая профессия – это публичная профессия. Облик педагога, его движения и поведение всегда являются объектом пристального внимания окружающих. Важно помнить, что эффект первого впечатления фиксируется в сознании окружающих и надолго определяет характер отношений. Поэтому педагогу крайне важно умение формировать у других благоприятное впечатление о себе, то есть “подать себя” в выгодном свете.

2. Этапы самопрезентации:

➤ подготовка к выступлению:

Подготовка к выступлению является одной из основных и неотъемлемых частей слагающих успеха при выступлении. Порой именно от подготовки может зависеть все выступление. При подготовке необходимо:

- ✓ «Пропустить» материал через себя.
- ✓ Не превращать речь в сухое изложение фактов, приводить конкретные примеры.
- ✓ Собирать больше информации, чем вы сможете использовать (резервные знания).
- ✓ Необходимо придумать план речи и основные тезисы, особенно выстроить ее начало и конец.
- ✓ Записать свое выступление (при выступлении чаще используйте первое и второе лицо местоимений, а не третье. Большинство ваших заявлений должны начинаться с: "я", "вы", "мы", "нам". "Он", "она", "они" и "их" — безличные местоимения, и они могут придать вашей речи тон лекции. Составьте каждый абзац из трех-пяти предложений. Если абзацы будут длиннее, вы можете потерять то место, на котором остановились.
- ✓ Использовать ассоциации, не читать по бумажке.
- ✓ Отрепетировать готовую речь.
- ✓ Попытаться запомнить вашу речь не в один присест, а в течение нескольких дней.

3. Подготовка к проведению открытого урока или внеклассного мероприятия:

- ✓ **первый шаг** - определить цель - заранее запланированный конечный результат (то, чего **надо достичь**);
- ✓ **второй шаг** - отобрать содержание материала, т.е. определить его объем и сложность в соответствии с поставленной целью и возможностями обучающихся; определить систему заданий и самостоятельных работ детей;
- ✓ **третий шаг** - выбрать наиболее эффективное сочетание приемов и методов в соответствии с поставленными целью, задачами и содержанием материала. При выборе методов обучения учитель руководствуется несколькими принципами:
 - наглядность в сочетании с развитием абстрактного мышления и дифференцированного подхода к обучающимся;
 - сочетание коллективной, групповой и индивидуальной форм работы;
 - учет возрастных и других психологических особенностей учеников. В зависимости от содержания материала планируется и деятельность школьников. При одних методах их активность на уроке ограничивается пониманием и

запоминанием материала, при других - обучающиеся не только получают знания, но и приобретают умения самостоятельно добывать их, работать с литературой, наблюдать, анализировать и обобщать факты, объяснять новые явления при помощи изученных законов и правил.

✓ **четвертый шаг** - управление деятельностью обучающихся со стороны педагога. Он обучает и воспитывает своей личностью, оказывает всестороннее воздействие на ученика, его разум, чувства, волю, манеру поведения. Успех урока во многом зависит от учителя:

- насколько широко он образован и методически опытен,
- как относится к своему делу и к детям,
- хорошо ли он подготовлен именно к данному уроку,
- с каким настроением ведёт урок,
- умеет ли наблюдать за детьми, понимать их переживания, тактично влиять на каждого.

Все это в совокупности характеризует стиль его работы, педагогическое мастерство, определяет силу воспитательного воздействия его личности на личность ребенка.

✓ **пятый шаг** - учитель на уроке работает с целым учебным коллективом и с каждым ребенком в отдельности.

✓ **шестой шаг** - организационный - оснащение урока разнообразными средствами. Оснащение тесно связано с методами проведения и оказывает большое влияние на их эффективность и наглядность. После того, как составлен план проведения открытого урока и отработано его содержание, необходимо составить список оборудования, наглядных пособий, технических средств и других материалов.

Результат урока должен соответствовать поставленной цели. Следует выбрать эффективную форму его проведения - исходя из узловых вопросов содержания. Ведь на каждом уроке разное содержание, а значит, и различные методы. Однако не надо забывать, что ни один из методов не обходится без живого слова учителя.

Таким образом, для того, чтобы открытый урок было ярким, интересным, развивающим для учеников, его нужно тщательно подготовить. Также следует проанализировать ход его подготовки с точки зрения того, ведет ли оно к достижению выдвинутой цели. Конкурсное открытие урока не должно быть обычным, рабочим. Учитель интересен ученику тогда, когда он сам в совершенстве владеет своим предметом и способен донести свою увлеченность до других. Поэтому его задача заключается в том, чтобы мобилизоваться перед открытым уроком, сосредоточить свои усилия именно на раскрытии собственных ресурсов.



Результативность профессиональной деятельности молодого специалиста на уровне образовательной организации, муниципальном, региональном уровнях

№ п/п	Мероприятие	Уровень	Форма	Результат
1.	Конкурс «Молодой учитель»	Муниципальный	1.Выступление 2.Эссе 3.Видеоурок	Призёр
2.	«Педагогический дебют-2022» Номинация «Молодой учитель»	Региональный (заочный)	1.Выступление, 2.Презентация «Результат 100%» 3.Первый педагогический проект «Экологическое образование»	участие
3.	«Педагогический дебют-2022»	Муниципальный (очный)	1.Выступление 2.Открытый урок	1 место

Для осуществления наставнической деятельности мало быть просто опытным высококвалифицированным педагогом, со своей сложившейся системой педагогической деятельности. Необходимо развивать свой творческий потенциал, постоянно находиться в научном педагогическом поиске, совершенствовать формы и методы работы, осуществлять межличностное общение с коллегами (перенимать чужой опыт и делиться собственными разработками).

Принимая на себя обязанности наставника, я открыла для себя ряд **преимуществ**:

- ✓ во-первых, наставничество помогает увидеть и наметить новые перспективы в сфере своей педагогической деятельности;
- ✓ во-вторых, при успешном осуществлении данных функций ощущается собственный вклад в систему профессиональной адаптации молодого педагога, я получаю удовлетворение от общения с педагогом - воспитанником;
- ✓ в-третьих, я, как наставник, всегда должна стремиться к самосовершенствованию;
- ✓ в-четвертых, наставничество способствует росту доверия ко мне в педагогическом коллективе;
- ✓ в-пятых, поскольку наставничество носит субъект - субъектный характер, я могу не только делиться собственным опытом с более молодой коллегой, но также и учиться у него, расширять свой арсенал навыков и умений, осваивать современные технологии обучения и т. п. Главное – быть открытым для педагогических инноваций!